

FATTAR DU INTE NU, GÖR DU DET SENARE!

HÅKAN HELLSTRÖM – Det är en vanlig kille från Högsbo under metamorfos till ett fenomen och självsäker musiklegend.

Av: Henrik Bäckström Foto: EMI



Femte albumet "För sent för Edelweiss" är inte något avsteg från den inslagna vägen att göra avtryck på svensk popmusik. Han är en entertainer, en berättare och en unik artist i en värld av kopior, skriver kollega Mari på sms från semestern i Thailand. Mix Megapol uppmärksammar en första klassens göteborgsambassadör.

I fascinerande Rio de Janeiro skulle Håkan Hellström göra ett resereportage för TV4 i början av 2000-talet och det är en riktig solskenshistoria att hans guide i Rio, Natalie Davet, nu är hans sambo och mamma till sonen Sigge Mio som föddes den 25 december 2005.

Arbetet med den senaste och kritikerrosade skivan inleddes under våren 2006 då Håkan reste runt i just Brasilien med sin sambo och son. Liksom jag själv får du säkert andra perspektiv på tillvaron när du är på resande fot. Det som var planerat att bli Hellströms första riktiga familjesemester, blev istället en inspiration långt bort från hemma, och med en lånad gitarr tillkom nya låtar som andas äventyrslus-

ta, hemlängtan och tankar om att bli vuxen. Enligt småbarnsfarsan Håkan har graden av feghet i musiken sjunkit. Det som på de första skivorna handlade om förberedelser och noggranna avvägningar, har nu varit en instinkt i kanske den allra första inspelningstagningen. Håkan har i någon intervju sagt att texterna ska harmonisera med musiken, orden ska förstärka melodierna och tvärtom, det är en helhet som ska skapa en upplevelse.

Sedan de första spelningarna på källarklubbar i Göteborg har det gått åtta år. Håkan har varit med på Rocktåget, Kalasturnén, Allsång på Skansen, satt upp föreställningen Från tango till Taube med Sven-Bertil Taube, belönats med Taubestipendiet, grammisar och rockbjörnar, samt har blivit pappa. 2008 är det Scandinavium i april och Way Out West i augusti som gäller. En profet i sin egen hemstad. Fattar du inte nu, gör du det senare.

En skiva med Håkan är bubblande och oförutsägbar och när jag lyssnar kan jag känna mig både glad, vildsint och rädd. Det är inte vanlig musik – det är Håkan Hellström.

Tre favoriter med Håkan Hellström:

Kom igen Lena!

Ramlar

Känn ingen sorg för mig Göteborg

