

SOFIA TALVIK

– EN NYBYGGGARE FRÅN ORUST

Hon har jobbat som grafisk formgivare för tidningar. Nu vill hon vara artist på heltid men är fortfarande något av en göteborgsk hemlighet för den stora publiken. Hittills har det hänt på Internet. Hon är en musikens nybyggare på nätet - möt Sofia Talvik.

Av: Henrik Bäckström



Det började hemma i Svanesund på Orust då Sofia började spela gitarr och tog de första stegen på sin artistbana. Att lämna ön och flytta till Stockholm var ett än större steg för en 18-årig Sofia. Det var studierna som lockade men hela tiden fanns drömmen om att nå ut med musiken till en större publik.

- Jag kom till en punkt i livet då det var dags att gå vidare. Det hjälpte väl till att jag är överdrivet driftig, jag hann aldrig riktigt fundera och tvivla på mig själv utan började spela mina låtar ute för folk, säger Sofia.

Sofia Talvik har tre album på meritlistan, Blue moon från 2005, Street of dreams från 2007 och Jonestown som är alldeles färskt. - Den senaste plattan är den för-

sta jag inte producerat själv och det känns extra nervöst, säger hon. Däremot har hon tillsammans med maken Jonas ett skivbolag i egen regi, Makaki Music, och tar hand om den administrativa delen av att släppa skivor själv. Full koll på allt, istället för storbolagsmiljöer i ryggen, är det som Sofia själv föredrar.

Det förra albumet Street of dreams innehöll bl a en duett med en av Sofias barndomshjältar - Bernard Butler från Suede. - Jag älskade Suede när jag var yngre och när låten It's just love var klar så visste jag ju att det behövdes en duettpartner så jag mejlade till Bernard Butlers Myspacesida. Han svarade, fick höra låten och gillade den. Sedan skickade vi filer fram och tillbaka över nätet och faktum är att vi aldrig träffades utan bara hade kontakt via nätet, säger Sofia.

..... 00 07

Tre favoriter med Måkan Melström :

Kom igen Lena!

Namlar

Känn ingen sorg för mig Göteborg

..... 00 07





Den 27 augusti i år kom Sofias senaste album ut, och har inspirerats av en amerikansk sekt. Kongress-ledamoten Leo Ryan, några journalister och anhängare till medlemmar i sekten Peoples Temple anlände till Jonestown i Guyana, Sydamerika, 1978 för att utreda de anklagelser om övergrepp som riktas mot sekten. Besöket slutar med att Ryan och fyra andra skjuts till döds av medlemmar ur Peoples Temple. Senare samma kväll leder pastor Jim Jones medlemmarna i sekten att begå kollektivt självmord. Ca 900 män, kvinnor och barn dör.

- Jag såg en dokumentär om Peoples Temple i höstas som rörde mig så mycket så att jag skrev en låt baserad på händelsen, säger Sofia. Jonestown blev också titeln på hennes nya album. - Jag tycker det är viktigt att komma ihåg styrkan inom sig och inte bara bli en länk i en kedja. Enligt Sofia handlar låten Jonestown om att ta ansvar för sina egna handlingar och inte lägga sitt liv i andras händer.

Sofia Talvik avslutade nyligen en USA-turné på rockfestivalen Lollapalooza tillsammans med kompbandet The Tallboys. Möjligheten att spela i Chicago och att bli en del av scenen med Radiohead, Rage Against The Machine och Kanye West kom efter Sofias medverkan i den amerikanska musiktävlingen Fame Cast.

- Jag var den enda europén som gick till final i min genre. Efter det har jag fått ganska mycket mail från USA och det är många radiostationer som spelar mina låtar. Det är fantastiskt kul. Jag känner att jag har lite större publik där än i Sverige,

särskilt eftersom den musik jag gör har väldigt amerikanska rötter, menar hon.

Att Sofias singer-songwritermusik fungerar bra i USA tror hon dels beror på landets faktiska storlek och på de kulturella förutsättningarna. - Sverige är ju inte så stort och här blir det så tydligt vad som är trendigt och inte. I USA finns det ju så mycket fler människor att nå ut till och dessutom har man en lång tradition av melodibaserad musik.

Sofias två första album har hon producerat själv, men till nya plattan Jonestown har hon anlitat Tobias Fröberg som bland annat jobbat med Ane Brun och Lisa Ekdahl tidigare. - Han har tagit min musik ett steg längre och gjort den mycket poppigare. Dessutom låter den mer retro och 60-tal, säger hon.

Inför det senaste skivsläppet lade Sofia Talvik ut videor på nätet där hon tillsammans med gästartister som bl a Papa Dee, Wille Crafoord och Christian Kjellvander tolkar låtar från sitt eget album. - Det gemensamma är att de är musiker som jag tycker om och beundrar. Internet är fantastiskt viktigt för mig som artist. Jag räknar med att sjuttio procent av dem som köper mina skivor har hittat dem via nätet, säger Sofia.

- Jag har inget speciellt budskap med min musik. Den är mina känslor, mina iakttagelser av det som händer runt mig, säger hon. Men visst handlar det om kärlek! En touch av amerikansk folkmusik, låtar som trippar fram och försiktigt letar sig in i ditt medvetande. Avnjut henne helst live, eller lugnt och stilla där inget stör dig. Det är inte vanlig musik- det är Sofia Talvik.

